

# Spécialité de Master « Optique, Matière, Plasmas »

Stage de recherche (4 mois minimum, à partir de début mars)

## Proposition de stage

Date de la proposition : 28/11/2012

<b>Responsable du stage / internship supervisor:</b>			
Nom / name:	BOUST	Prénom/ first name :	Clotilde
Tél :	01 40 20 24 86	Fax :	01 47 03 32 46
Courriel / mail:	clotilde.boust@culture.gouv.fr		
<b>Nom du Laboratoire / laboratory name:</b> Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France			
Code d'identification : UVSQ CHCSC & C2RMF		Organisme : UVSQ & Min. de la Culture	
Site Internet / web site: <a href="http://www.c2rmf.fr/">http://www.c2rmf.fr/</a>			
Adresse / address: C2RMF - Palais du Louvre - Porte des Lions 14 Quai François Mitterrand 75001 Paris, France			
Lieu du stage / internship place: C2RMF (Paris)			

<b>Co-responsable du stage / internship supervisor:</b>			
Nom / name:	LAVEDRINE	Prénom/ first name :	Bertrand
Tél :	01 40 79 53 00	Fax :	01 40 79 53 12
Courriel / mail:	lavedrin@mnhn.fr		
<b>Nom du Laboratoire / laboratory name:</b> Centre de Recherche sur la Conservation des Collections			
Code d'identification : CRCC		Organisme : CNRS & Min. de la Culture & MNHN	
Site Internet / web site: <a href="http://www.crcc.cnrs.fr/">http://www.crcc.cnrs.fr/</a>			
Adresse / address: Centre de Recherche sur la Conservation des Collections CRCC Muséum national d'histoire naturelle, 36 rue Geoffroy Saint-Hilaire 75005 Paris, France			

<b>Titre du stage / internship title:</b> Caractérisation non-destructive des photographies couleurs			
Résumé / summary			
<p>Depuis les années 1950, la photographie couleurs avec ses diverses applications (cinématographie, diapositives et tirages) recouvre une large gamme de procédés qu'il est actuellement impossible de distinguer les uns des autres à l'œil nu. Cette caractérisation de supports spécifiques à chacun des fabricants et correspondant à des périodes de production industrielle précises est particulièrement importante pour les collections patrimoniales afin de documenter les œuvres, les dater et définir les mesures de conservation adaptées qui varient d'un type de support à l'autre. L'objectif de ce stage de Master est d'explorer la faisabilité d'une méthode de caractérisation non-destructive par analyse FORS (Fiber Optics Reflectance Spectroscopy) entre 350 et 2500 nm et s'appuyant sur les différences structurales qui existent entre les divers procédés introduits au cours de la seconde moitié du 20<sup>e</sup> siècle. Cette approche exploratoire consistera à définir la méthodologie appropriée à partir d'un échantillonnage limité de tirages ou diapositives couleurs et de juger de sa pertinence et de son efficacité.</p>			

<b>Ce stage pourra-t-il se prolonger en thèse ? Possibility of a PhD ? : OUI</b>			
Si les résultats sont concluants, il sera envisagé de poursuivre cette recherche dans le cadre d'un contrat doctoral pour asseoir cette méthodologie sur une approche statistique multivariée développée à partir d'une collection de phototypes bien documentée (comme la collection de films du CNC). D'autres outils instrumentaux (caméras hyperspectrales) seront également testés au cours de cette seconde phase.			

<b>Si oui, financement de thèse envisagé/ financial support for the PhD: Allocation du ministère, bourses Labex (Patrimex)</b>			
--	--	--	--

Lasers et matière	X	Lumière, Matière : Mesures Extrêmes	X
Optique de la science à la technologie	X	Plasmas : de l'espace au laboratoire	

Fiche à transmettre (fichier pdf **obligatoirement**) sur le site <http://stages.master-omp.fr>